

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО МИРА

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура древнего мира» является формирование у студентов общекультурной компетенции ОК-1 (способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения) и профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности).

1.2 Задачи дисциплины

1. Формирование системы знаний, умений и владений, связанных с практическим применением знания о развитии мировой художественной культуры в период древности.
2. Актуализация межпредметных связей, способствующих пониманию роли и места материальной и духовной культуры эпохи древности во всемирном историко-культурном процессе.
3. Ознакомление с факторами, влияющими на развитие мировой художественной культуры в эпоху древности.
4. Обеспечение условий для активизации познавательной деятельности студентов и формирования у них опыта оценки культурных достижений эпохи древности.
5. Стимулирование самостоятельной, деятельности по освоению содержания дисциплины и формированию необходимых компетенций.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура древнего мира» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Культура древнего мира» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «История» и «Обществознание» на предыдущем уровне образования, курса «История древнего мира», изучаемого параллельно.

Дисциплина «Культура древнего мира» является предшествующей для изучения курса «История отечественной культуры»; последующих по учебному плану курсов по выбору «Культурология», «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире», а также для написания выпускной квалификационной работы.

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

1. Общекультурная компетенция ОК-1 (способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения).
2. Профессиональной компетенции ПК-3 (способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности)

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОК-1	Способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	- периодизацию развития мировой культуры, а также основные факты и явления, характеризующие целостность культурного процесса; - выдающихся деятелей мировой культуры Древнего Востока и античности; - важнейшие достижения культуры эпохи древности.	- применять знания, полученные в ходе освоения дисциплины, в профессиональной деятельности; - использовать знания, полученные в ходе освоения дисциплины, для формирования научного мировоззрения - выявлять общие черты и различия сравниваемых культурных процессов и явлений.	- навыками работы с основными категориями культуры и культурологии; - технологиями приобретения, использования и обновления знаний в области культурного развития цивилизаций и стран Древнего мира для формирования научного мировоззрения.
2	ПК-3	Способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	- цели и задачи духовно-нравственного воспитания в школе; - основные формы проведения культурно-массовых мероприятий в учебное и внеучебное время	- уметь анализировать всемирно-исторический процесс на стадии эпохи древности - уметь использовать полученные знания в области культурно-исторического процесса для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся	- терминами и понятиями в области материальной и духовной культуры в период Древнего мира; - навыками передачи знаний о развитии культуры учащимся

2 Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 зач.ед. (108 часов), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ЗФО)

Вид учебной работы		Всего часов	Курсы (часы)
			1
Контактная работа (всего)			
В том числе:			
Занятия лекционного типа		4	4
Занятия семинарского типа (семинары, практические занятия)		2	2
Иная контактная работа			
Контроль самостоятельной работы			
Иная контактная работа		0,2	0,2
Самостоятельная работа (всего)			
В том числе:			
Подготовка к выступлениям на занятиях семинарского типа		10	10
Эссе		46	46
Составление сравнительных таблиц		18	18
Подготовка к выполнению практических заданий		24	24
Подготовка и сдача зачета			
Контроль (промежуточная аттестация) (1 курс – зачет)		3,8	3,8
Общая трудоемкость	час.	108	108
	В том числе контактная работа	6,2	6,2
	зач. ед.	3	3

2.2 Структура дисциплины

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины. Разделы дисциплины, изучаемые на 1 курсе (заочная форма)

	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			ЛК	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Культура стран Древнего Востока	31	2	-	-	29
2	Культура Древней Греции	31,8	2	-	-	29,8
3	Культура Древнего Рима	45		2	-	43
Итого по дисциплине		107,8	4	2	-	101,8

Примечание: ЛК – лекции, ПЗ – практические занятия / семинары, ЛР – лабораторные занятия, СРС – самостоятельная работа студента

2.3 Примерная тематика курсовых работ

Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

3.1 Основная литература:

1. Вёрман, К. История искусств всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Т. 1, кн. 4-7. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. - 493 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3805-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277658> (23.05.2017).
2. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства Древней Греции : учебное пособие / С.А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 714 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0537-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275616> (23.05.2017).
3. Коломиец, Г.Г. Мировая культура и искусство : курс лекций / Г.Г. Коломиец, И.В. Колесникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 311 с. : ил. - Библиогр.: с. 295-298. - ISBN 978-5-7410-1604-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468833> (23.05.2017).
4. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства : учебное пособие / Н.С. Креленко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 237 с. - ISBN 978-5-4475-9407-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473> (23.05.2017).
5. Садохин, А.П. История мировой культуры : учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 975 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01847-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115180> (23.05.2017).

3.2 Дополнительная литература:

1. Античность как геном европейской и российской культуры / Министерство культуры Российской Федерации, Российский институт культурологии ; сост. и науч. ред. В.П. Шестаков. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2016. - 284 с. - ISBN 978-5-906792-48-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428000> (23.05.2017).
2. Беляев, Л.А. Христианские древности: введение в сравнительное изучение / Л.А. Беляев. - Санкт-Петербург. : Алетейя, 2017. - 576 с. : ил. - (Новая Византийская библиотека. Исследования). - Библиогр.: с. 481-536. - ISBN 978-5-89329-323-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460816> (23.05.2017).
3. Борзова, Е.П. Сравнительная культурология : учебное пособие для высших учебных заведений / Е.П. Борзова. - Санкт-Петербург. : Издательство «СПБКО», 2013. - Т. 2. - 344 с. : ил. - ISBN 978-5-903983-32-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256084> (23.05.2017).
4. Вейсе, Х.Г. Энциклопедия материальной культуры. Разделы 1-3 / Х.Г. Вейсе. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 2214 с. - ISBN 978-5-9989-1336-5 ; То же

- [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47657> (23.05.2017).
5. Гаврилин, К.Н. Искусство раннего Рима и Южной Этрурии эпохи расцвета (VI–V вв. до н. э.) по материалам коропластики : монография / К.Н. Гаврилин. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-421-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330612> (23.05.2017).
 6. Згурская, М. Архитектурные стили / М. Згурская, Н. Лавриненко. - Харьков : Фолио, 2013. - 153 с. - (Просто о сложном). - ISBN 978-966-03-6269-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221952> (23.05.2017).
 7. Зелинский, Ф.Ф. Религия эллинизма / Ф.Ф. Зелинский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 169 с. - ISBN 978-5-4475-0994-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255993> (23.05.2017).
 8. Зелинский, Ф.Ф. Сказочная древность Эллады / Ф.Ф. Зелинский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 537 с. - ISBN 978-5-4475-0995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255994> (23.05.2017).
 9. Зинченко, С.А. Введение в основы искусства Эгейского мира : учебное пособие / С.А. Зинченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 329 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0538-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434649> (23.05.2017).
 10. Иванов, В.В. От буквы и слога к иероглифу: системы письма в пространстве и времени / В.В. Иванов. - 2-е изд. - Москва : Издательский дом «ЯСК», 2016. - 273 с. : ил. - (Разумное поведение и язык. Language and Reasoning). - ISBN 978-5-94457-260-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473014> (23.05.2017).
 11. Ильина, Т. В. История искусства западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для академического бакалавриата / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03311-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/FF72E5B0-74D4-4CA1-AF9F-0ABFD696E23B. (дата обращения: 23.05.2017).
 12. История и культура Древней Греции: энциклопедический словарь / И.Е. Суриков, В.С. Ленская, Е.И. Соломатина, Л.И. Таруашвили. - Москва : Языки славянской культуры, 2009. - 793 с. - ISBN 978-5-9551-0355-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73426> (23.05.2017).
 13. История искусства / Л.И. Акимова, И.Л. Бусева-Давыдова, Н.А. Виноградова и др. ; Российская академия художеств, Научно-исследовательский институт теории и истории изобразительных искусств ; отв. ред. Е.Д. Федотова. - Москва : Белый город, 2012. - Т. 1. - 521 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-1496-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441774> (23.05.2017).
 14. История философии : учебное пособие / А.В. Перцев, В.Т. Звиревич, Б.В. Емельянов и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; под общ. ред. А.В. Перцева. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета,

2014. - 325 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1177-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275719> (23.05.2017).
15. Корш, М. Краткий словарь мифологии и древностей / М. Корш. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 374 с. - ISBN 978-5-4475-1694-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257552> (23.05.2017).
16. Культурология : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; авт.-сост. В.Л. Нестерова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997> (23.05.2017).
17. Кун, Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 628 с. - (Сказки на книжную полку). - ISBN 978-5-4475-2712-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256501> (23.05.2017).
18. Суриков, И.Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) / И.Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 721 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-236-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473829> (23.05.2017).
19. Тань, А. Китайская картина мира. Язык, культура, ментальность / А. Тань. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. - 272 с. - (Язык. Семиотика. Культура. Малая серия). - ISBN 978-5-9551-0381-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219928> (23.05.2017).
20. Титаренко, И.Н. История культуры Древнего Востока : учебное пособие / И.Н. Титаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное агентство по образованию, Технологический институт Федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2010. - 224 с. - ISBN 978-5-8327-0369-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241206> (23.05.2017).
21. Шкарлупина, Г.Д. Шаги в мир культуры: пособие по методике для студентов и учителей : учебно-методическое пособие / Г.Д. Шкарлупина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 370 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1592-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277001> (23.05.2017).

3.3. Периодические издания:

1. Археология, этнография и антропология Евразии. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/7746/udb/4>
2. Вестник древней истории. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/669/udb/4>
3. Вопросы языкового родства. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/39386/udb/4>

4. Государство, религия, церковь в России и за рубежом. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/36569/udb/4>
5. Историко-философский ежегодник. – URL: <http://dlib.eastview.com/browse/publication/2680/udb/4>
6. Традиционная культура. – URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1549704>

4. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

4.1 Перечень информационных технологий.

- Использование студентами электронных презентаций при проведении практических занятий;
- Консультирование студентов с использованием электронной почты или видеозвонков;
- Компьютерное тестирование в ходе внутрисеместровой аттестации

4.2 Перечень необходимого программного обеспечения

1. Офисный пакет приложений «Apache OpenOffice»
2. Приложение позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDF-файлов «Adobe Acrobat Reader DC»
3. Программы, демонстрации видео материалов (проигрыватель) «WindowsMediaPlayer».
4. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Google Chrome».
5. Офисный пакет приложений «LibreOffice»
6. Офисный пакет приложений «Microsoft Office Professional Plus 2007 Russian Academic»
7. Двухпанельный файловый менеджер «FreeCommander»
8. Программа просмотра интернет контента (браузер) «Mozilla Firefox»
9. Программа обеспечивающая текстовую, голосовую и видеосвязь «Skype»

4.3 Перечень информационных справочных систем:

1. Научная электронная библиотека статей и публикаций «eLibrary.ru» : российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины, образования [база данных Российского индекса научного цитирования] : сайт. – URL: <http://elibrary.ru>.
2. Scopus : международная реферативная и справочная база данных цитирования рецензируемой литературы [научные журналы, книги, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <https://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.
3. Web of Science (WoS, ISI) : международная аналитическая база данных научного цитирования [журнальные статьи, материалы конференций] (интерфейс – русскоязычный, публикации – на англ. яз.) : сайт. – URL: <http://webofknowledge.com>.
4. Энциклопедиум [Энциклопедии. Словари. Справочники : полнотекстовый ресурс свободного доступа] // ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» : сайт. – URL: <http://enc.biblioclub.ru/>.
5. ГРАМОТА.РУ : справочно-информационный интернет-портал. – URL: <http://www.gramota.ru>.
6. Электронный каталог Кубанского государственного университета и филиалов. – URL: <http://212.192.134.46/MegaPro/Web/Home/About>.

Автор-составитель: Клочков О. Б., канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории и методики ее преподавания филиала «КубГУ» в г. Славянске-на-Кубани